

Kurs

11.00	Haupt Bühne a (8 -11 Jahre) <i>11.30 Beratung</i>	Schauspiel
11.45	Haupt Bühne b (12-14 Jahre) <i>12.15 Beratung</i>	Schauspiel
12.30	Haupt Bühne c (15+) <i>13.00 Beratung</i>	Schauspiel
11.00	Haupt Bühne b <i>11.30 Beratung</i>	Tanz
11.45	Haupt Bühne c <i>12.15 Beratung</i>	Tanz
12.30	Haupt Bühne a <i>13.00 Beratung</i>	Tanz
13.15	Haupt Bühne a, b, c <i>13.45 Beratung</i>	Singen
14.00	Mini Bühne I (5-7 Jahre) Mini Bühne II (3-5 Jahre)	Schauspiel Tanz
14.30	Mini Bühne I Mini Bühne II	Tanz Schauspiel
15.00	Mini Bühne I & II <i>15.30 Beratung</i>	Singen
15.00	HipHop mit Dany <i>16.00 Beratung</i>	Tanz
15.30	D's Kids Club <i>16.30 Beratung</i>	Tanz
16.00	D's Dance Club <i>16.30 Beratung</i>	Tanz

anschließend, 17.00 Uhr
Der Froschkönig streikt
Musical der MiniBühne
Kartenvorverkauf:
info@buehnefrei.org



Bühne frei
Stage Center
Hasenpfühlerweide 2
Speyer
info@buehnefrei.org
Tel.: 0172 / 621 02 82

Weitere Informationen: www.buehnefrei.org

Das Phänomen Musik Theater
Singen – Tanzen - Schauspiel

**Kostenloser
Mitmachtag!**

**26. Januar 2014
11-17 Uhr**

Tag der Offenen Tür – Ohne Anmeldung !

Stage Center
Hasenpfühlerweide 2, Speyer

**Bühne
frei!**

Entdeckt,
was in euch
steckt!

Freizeitschule und
Zentrum für Darstellende Kunst

www.buehnefrei.org

Bühne frei! Junge Talente noch früher fördern und zwar auf höchstem Niveau.



Die Arbeit beschränkt sich keineswegs nur auf die künstlerischen Disziplinen. In keinem anderen Training können die Grundlagen für einen erfolgreichen Berufs- und Lebensweg besser gelegt werden – auch wenn er nichts mit der Bühne zu tun hat. Das Erlernen der darstellenden Künste fördert in höchstem Maße: Konzentration, Rhetorik, Selbstvertrauen, Kommunikations- und Teamfähigkeit, Disziplin und soziale Kompetenz. Durch die Arbeit mit dem internationalen Dozententeam von Bühne frei werden nebenbei ganz spielerisch sogar die Englischkenntnisse verbessert.

Diese Gelegenheit sollte man sich nicht entgehen lassen. Bei dem kostenlosen Mitmachtag wird im Tanz, Schauspiel und Gesang mit den Bühne frei Dozenten gearbeitet. Jeder Teilnehmer kann unverbindlich alle Unterrichtseinheiten mitmachen. Auch interessierte Eltern sind an diesem Tag herzlich eingeladen, sich ein Bild von der Arbeit der Dozenten zu machen.

„Einen ganz normalen Tag bei Bühne frei gibt es eigentlich nicht!“

Du kommst in die Schule und wirst von Stimmenwirrwarr begrüßt. Hinter dem Empfangstresen dehnen sich zwei Mädels, am Cola-Automaten lehnt einer der Schüler und lacht in sein Handy, aus dem Tanzsaal dröhnt Musik und energische „sechs, sieben acht...“ Rufe und im Foyer wird gelesen oder noch schnell ein Brötchen verdrückt.

Du bahnst dir deinen Weg durch dieses Gebrabbel, rein in die Umkleidekabine, in der noch kurz eine Tanzchoreografie wiederholt und ein letzter Blick aufs Outfit geworfen wird. Aus den Räumen kommen so langsam – völlig verschwitzt, lachend und diskutierend- die ersten Schüler.

„Allein schon dieses Ankommen gehört für mich zu einem Tag bei Bühne frei dazu und ist irgendwie zum festen Bestandteil meiner Samstage geworden.“

Das Durcheinander im Flur ordnet sich dann langsam in den einzelnen Unterrichtsräumen und draußen wird es ruhiger. Nachdem alle Mitschüler (die übrigens GANZ schnell zu tollen Freunden werden) ausführlich begrüßt wurden, beginnen im Schauspiel Übungen wie: Deine Stirn führt dich, achte darauf was sich in deinem Körper und an deinem Verhalten verändert. Oder: Du hast ein Ziel auf das du zugehst, finde auf halbem Weg einen Grund umzudrehen oder weiterzugehen.

„Aus diesen Übungen habe ich schon so viel gelernt, es geht darum den eigenen Weg zu finden die Aufgabe umzusetzen. Sich der Aufgabe öffnen, nicht zu viel darüber nachdenken, das ist wichtig. Den Impulsen folgen – was kommt, das kommt und ‚falsch‘ gibt es nicht!“

Nach einer Stunde Unterricht und einer kleinen Pause geht es rüber zum Gesang. Alle stürzen sich auf die Kinobänke, aber lange Zeit zum sitzen ist sowieso nicht. „Alles aufstehen, kommt!“ Zunächst wärmst du deine Stimme mit verschiedenen Stimmübungen auf, die ganze Gruppe summt zum Beispiel Tonfolgen oder es werden einzeln kleine Übungen gemacht. Nach einer guten halben Stunde wird so richtig gesungen. An Stücken aus „A Chorus Line“ oder „Rent“ oder ...wird mit der Gruppe gearbeitet und verschiedene Stimmen werden geübt und verteilt. Anschließend ist meistens noch Zeit für einige Solos.

Vorschau:

Bühne frei! im Stage Center

Pop Song Slam 15.2.2014, 19:30 Uhr

Viva la Diva 9.3.2014

Haupt Bühne Gala Performance 19., 20., 21., 22. Juli 2014

Musical Camp 23.- 30. August 2014 **Jetzt anmelden!**

Musical StarT Competition 2.- 5. Oktober 2014

Aktuelle Infos immer unter: www.buehnefrei.org

„Im Unterricht (egal ob Schauspiel, Gesang oder Tanz) geht es darum, dass du etwas für DICH lernst!“