

# Von der Schülerin zu Operndiva

**LIMBURGERHOF:** Sommerferien-Musical-Camp von „Bühne frei“ endet in großer Abschluss-Show – Mischung aus Musical und Operette

Gesungen, getanzt und gespielt wurde am vergangenen Samstag im Theater am Burgpunkt Platz Limburgerhof. Als Höhepunkt des fünften Sommerferien-Musical-Camps präsentierten die Kinder und ihre Dozenten von „Bühne frei“, einen bunten Mix aus Musicals und Operetten.

„Supercalifragilisticexpialidocious. Dieses Wort klingt durch und durch furchtbar, weil's synthetisch“ sang Julie Andrews 1964 in ihrer Rolle des außergewöhnlichen Kindermädchens mit Schirm, Mary Poppins. So durften die bunten Schirme auch bei der spritzigen Tanz- und Gesangseinlage zum Abschluss der Ferienwoche von „Bühne frei“ in Limburgerhof nicht fehlen. Das Musiktheater-Team um die künstlerische Leiterin Judith Janzen hatte eine Aufführung aus Tanz, Schauspiel und Gesang zusammengestellt.

Die jungen Teilnehmer ab acht Jahren konnten ihre Talente einbringen und wurden eine Woche lang gefördert. Den Hauptteil bildete das Gesangs- und Schauspieltraining. „Wir wollen schlummernde Talente entdecken. Nicht jedes Kind soll später mal Opernsänger werden, aber allein die Erfahrung hier vor allen auf der Bühne zu stehen, schafft Selbstvertrauen, dass in allen Lebenslagen wichtig ist“, erklärt



**Mit sich drehenden Schirmen: Die Kinder von „Bühne frei“ beim „Tschitti Tschitti Bäng Bäng“-Tanz.** FOTO: MANTAY

Judith Janzen. Das Projekt, das alle drei Bereiche vereint, ist in dieser Region einzigartig. Die bekannten Lieder aus „Mary Poppins“, „High School Musical“, „Matilda“, „Tschitti Tschitti Bäng Bäng“, „13 – Das Musical“ und andere Hits, unter anderem von Abba, werden aufgeführt. Den unterschiedlichen Stärken der Teilnehmer wird durch verschiedene Darbietungen Rechnung getragen.

Solisten mit ruhigen Balladen, große Gruppen mit flotten Tänzen, Duette oder Sketche verbinden sich miteinander.

Von still und friedlich macht es sich die Operndiva auch mal laut gemütlich, wenn ihr die Nachbarn aus den anderen Stockwerken mit ihrem Lärm auf die Nerven gehen. Eine opernreife Sopranstimme wird nur noch durch den tänzerischen

– ANZEIGE –

## PREISKRACHER

Angebot gültig von Mi. 3.9. - Sa. 6.9.14

**Frisches  
Seelachsfilet**  
100 g

**088**



Globus Handelschef St. Wendel GmbH & Co. KG  
Betriebsstätte Ludwigsweiler-Oggersheim, Oderstraße 6  
67071 Ludwigsweiler-Oggersheim

Geschäftszeit: An Wochentagen 10:00 - 18:00 Uhr

Für Druckfehler keine Haftung, Abgabe nur in haushaltüblichen Mengen.

**globus**  
Oggersheim

www.glo...

Ausdruck überboten. Das Stück „Tschitti Tschitti Bäng Bäng“ wird zum Publikumsfavorite. Geschickt stellen die Kinder ein Auto nach. Drehende Schirme bilden die Räder, mit einem „Klong“, werden die Türen zugeworfen. Vorne kurbelt ein Mädchen den Motor an, der sich etwas bitten lässt. Das etwas menschliche Leiern und Blubbern des Motors sorgt für Gelächter.

Eine Besonderheit zum Schluss haben sich die Kinder für die Betreuer einfallen lassen. Das Stück „Tschitti Tschitti Bäng Bäng“ wird im Hip-Hop-Stil präsentiert, mit Sonnenbrillen, lässigem Outfit und natürlich den stilechten Kappen. Die Betreuer und Dozenten tanzen am Rand begeistert mit, am meisten Spaß haben aber immer noch die Kinder auf der Bühne. (mja)